28-08-2019 Data

34 Pagina

1 Foglio

IL PREMIO LETTERARIO. Si terrà venerdì 6 settembre al Teatro Olimpico di Vicenza l'evento di chiusura della IV edizione per la casa editrice



I finalisti del premio di Letteratura Neri Pozza: da sinistra Licia Pizzi, llaria Rossetti, Benedetta Galli, Piera Rampino e Stefano Redaelli

LNOME

Giuria al lavoro per scegliere tra i cinque romanzi inediti quello vincitore. Attesi nella città berica gli scrittori Nicholls e Schlink

L'Arena

Nicoletta Martelletto

Un pomeriggio di letteratura, in una settimana di eventi legati a Vioff, il fuori-fiera dell'oro. La cerimonia finale della quarta edizione del pre-mio nazionale per inediti "Neri Pozza" - sostenuto da Con-findustria Vicenza, con Grafica Veneta - si terra venerdi 6 settembre alle 18 al Teatro Olimpico di Vicenza. Aperta al pubblico (come spieghiamo sopra), la proclamazione del vincitore torna ad essere un'occasione per parlare di li-bri, di scrittura, di buona letteratura: saranno presenti in-fatti due degli scrittori stranieri che sono trai più vendu-ti nella lista dei pubblicati dalla casa editrice Neri Poz-za, David Nicholls e Bern-hard Schlink. Il primo, 52 anni, inglese, scrittore, sceneg-giatore e autore tv, ha firma-to il best seller "Un giorno" nel 2010, romanzo che ha ispirato l'omonimo film con spirato formina imit chi Anne Hathaway e Jim Stur-gess, Nel 2014 ha replicato il successo col romanzo "Noi": sarà la sera del 7 settembre al Festival della letteratura di restival della letteratura di Mantova per parlare di ro-manzi e sceneggiatura e dell'ultima produzione, "Un dolore così dolce" (2019), un'altra storia d'amore che esce il 2 settembre.

Sarà al Festival di Mantova l'8 settembre anche Bernard Schlink, scrittore e giurista, 75 anni, autore di una trilo-giapoliziesca di successo e so-prattutto di "A voce alta", ro-manzo sulla memoria ambientato nella Germania anni '50 attorno ad una relazione tra una quindicenne ed un



L'immagine di Neri Pozza proiettata al Teatro Olimpico

trentenne, dalla quale dieci anni fa è stato tratto il film "The Reader" con Kate Win-slet e Ralph Fiennes. Schlink nel 2018 con Neri Pozza ha pubblicato i romanzi "Olga" e "Il lettore".

La Neri Pozza, che ha in seuderia numerosi talenti stranieri, cala due assi per quella festa del libro che si aprirà attorno alla chiusura del pre-

mio letterario, cadenzato dai saluti istituzionali, dalle lettu-ra di Antonino Varvarà, dalle voce della cantante Cheryl Porter, con la conduzione della giornalista Rai Natascha Lusenti.

Alla cinquina dei finalisti si è arrivati il 9 luglio scorso, scelta tra i 12 selezionati due mesi prima. Ma il numero dei testi arrivati quest'anno -



David Alan Nicholls

il premio è biennale - è stato impressionante: 1,118 mano-scritti, 261 nella sezione "Under 35" coordinata dal <mark>Circo-</mark> <mark>lo dei lettori</mark> di Milano.

I gruppi di lavoro hanno ri-dotto i romanzi a 200 e poi è iniziata l'ulteriore scrematura. Si contenderanno il premio - 25 mila euro al vincitore, con pubblicazione del romanzo, un premio anche per



ernhard Schlink

la sezione Giovani - quattro donne e un uomo: Benedetta Galli con "Schikaneder ei lla-birinto"; Licia Pizzi con "Car-bone"; Piera Rampino con "L'ora di Pace"; Stefano Re-daelli con "Beati gli inquieti" e llaria Rossetti con "Le orse ul laria Rossetti con "Le orse e llaria Rossetti con "Le cose da salvare". Galli e Rossetti sono under 35. Belle e curio-se storie d'arte, di memoria, di percorsi esistenziali. •

